

ബിഗ് പിംഗ് സ്മാർ പിംഗ്

അച്ചൻ ഗോവണിയിരങ്ങി വന്നതോടെ രാജൻ ചായ ദൈനിക്ക് മേശയിൽ എടുത്തു വച്ചു. “ജീറ്റ് ലാർ മാറാൻ ഒരാഴ്ചയെക്കിലും എടുക്കും”
“താൻ നാലുമൺയ്ക്കേ ഉണ്ടന്നതാ. നിന്നെ ഉണ്ടതെത്തണ്ണെ എന്ന കത്തി” അമു അടുക്കളെയിൽ നിന്നും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. രാജൻ അച്ചൻറെ പാദങ്ങൾ കസേരയിൽ കയറ്റി വച്ചു. “നീർ ഇപ്പഴം ഉണ്ട് കുറച്ചു”

“ഷുന്ന് ഇടതുകൊണ്ടാ നീൽ വന്നതെന്നു നിന്റെ അച്ചൻ പറയുന്നെന്” അമുയുടെ സ്വരത്തിൽ കളിയാക്കൽ ധനി ഉണ്ടോ എന്ന് അച്ചൻ സംശയിച്ചു കഴിഞ്ഞു. “പിനെ താൻ നാട്ടിൽ ഷുന്നുമിടല്ലെ നടന്നിട്ടുള്ളത്. ഈ പാർപ്പ തന്നെ കഷ്ടിച്ചാ വലിച്ചിട്ടോണ്ടു നടക്കേണെ”

അച്ചൻ സ്വരം കട്ടപ്പിച്ചുന്ന കത്തി അമു അകത്തേക്കു വലിഞ്ഞു. സ്വകാര്യം മാതിരി ശബ്ദം മയത്തിലാക്കി. “മോനേ, വിസാ കിട്ടിയ അന്നമുതൽ എന്നും ഷുദ്ധ ഷുഗർ ചെക്കു ചെയ്തു തുടങ്ങിയതാ അച്ചൻ. കാലു മുറിഞ്ഞാൽ ഭേദമാക്കുമോ എന്ന പേടിയുമായിട്ടു നടക്കുകാ ആളിപ്പോ”.

“ഈ ഷുന്ന് ഇടേ പറ്റകയുള്ളൂ. ലാബിൽ സോഫ്റ്റ് നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കണം. നിർബന്ധമാണ്.” രാജൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് അച്ചൻ പുരികും ചുളിച്ചു നെറ്റിയിൽ മടക്കകളിലാക്കി സ്ഥിരം ചോദ്യഭാവം കൈകൈക്കാളിയാണെന്നോ എന്നാണ്.

“ഓ ഇടുക്കാം. അതിന്റെ പേരിൽ നാണകേടു വേണ്ടും”. മകൻ മേൽനോട്ടത്തിലുള്ള കെമിക്കൽ ലാബ് കാണാൻ അച്ചൻറെ ഉത്സാഹം തെളിഞ്ഞുവന്നു. പേരുകേട്ട ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ കമ്പനിയാണ്.

“അച്ചൻ ചട്ടണി താനണ്ഡാക്കാം. ഈ ഉണ്ഡാക്കിയത് വേരെ വയ്ക്കാം. സ്വർപ്പം ഇതിയും കൂടു അരച്ചതാ അച്ചനിഷ്ടം. എനിയ്ക്കരിയാം. കടക്കു വറക്കുന്നോൽ ചുവന്നളിയും മുപ്പിക്കണം”. രാജൻ അടുക്കളെയേക്കു നീങ്ങി. അമു ചുണ്ടിൽ വന്ന ചിരി ഒരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾ എന്നും വാൾ പോലെ കൊണ്ടു നടന്നത് ഓർത്തത് അച്ചൻ താഴേക്ക് നോക്കി ഇരുന്നു.

കൊച്ചുമോൻ പുസ്തകവുമായി എത്തി. “മുത്തച്ചൻ വായിച്ചു തരട്ടു മോന്?” “വേണ്ട, അച്ചൻ വായിച്ചു മതി’ അവൻ കൊണ്ടി.

“ഇവിടെ അച്ചൻം മോനും ഒരു സെറ്റാ. താൻ വെറും കാഴ്ചക്കാരി “ ഈ ചെറുതായി ചിരിച്ചു.

മുൻപിൽ നിരന്ന ഇല്ലായിയും ചട്ടണിയും അച്ചൻ ഒരു നിമിഷം നോക്കിയിരുന്നു.

കുടുക്കമണികൾ എല്ലാമയത്തിൽ തിളങ്ങുന്നതതും മുപ്പിച്ച കർവ്വേപ്പിലമടക്കളിൽ അവ ഒഴുകി നീങ്ങുന്നതും മൊരിഞ്ഞ ചുവന്നമുള്ള നിശ്ചലം അടങ്ങിക്കിടക്കുന്നതും അച്ചൻ വെറുതെ കണ്ണിതന്നു. കൊച്ചുമോനെ മടിയിലിത്തന്തി രാജൻ ഇല്ലെലി പൊട്ടിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. കൊച്ചുമോൻ ചട്ടണിയിൽ കഷണം മുക്കി വായിൽ വച്ച് “ഫ്രീ” എന്ന് എരിവ് അഭിനയിക്കുന്നു. “ഇനി അച്ചൻ” രാജനും ഇല്ലെലികഷണം ചട്ടണിയിൽ മുക്കി വായിൽ വച്ച് എരിവ് അഭിനയിച്ചു. “എ..വീണ്ടും. ഒരു ‘ഫ്രീ’നും കൊച്ചുമോന്റെ കുടുക്കം ചിരി.

അച്ചൻ അതു മാത്രം കണ്ണിമയ്ക്കാതെ നോക്കിയിരുന്നു. ചട്ടണിയുടെ സ്വാദ് കുത്യുമായിരിക്കും എന്ന കണക്കുള്ളടക്കി. തികട്ടിവന വിമ്മിഷ്ടം എവിടെ ഒളിക്കുണ്ടെന്നറിയാതെ എന്നും.

കൊച്ചുമോൻ താഴെയിട്ട് പുസ്തകം എടുക്കാൻ രാജൻ കുന്നിത്തപ്പോഴാണ് അച്ചൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഇടതുകാലിന്റെ പുരകിൽ കണ്ണു മുതൽ മുട്ടിനു പുരകു വരെ നീം പാട്. അതെ അതു തന്നെ. ഒരു നീം മണ്ണിര കടിച്ചുകിടക്കുന്നതു പോലെ വികൃതമായത്. ഇതുനാൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും മാഞ്ഞില്ല?

രാജൻ കണ്ണു അച്ചുന്റെ കണ്ണുകൾ തന്റെ ആ മുറിപ്പാടിൽ ഉടക്കിയത്. പെട്ടുന്ന മുവം തിരിച്ചു. മോന്റെ പുസ്തകത്തിൽ നോക്കുന്നുനും ഭാവിച്ചുകൂടിലും അതിശക്തമായി ഒരു ശ്രാസം മുടക്കൽ വന്നതു പോലെ അഭിഞ്ഞു. ഇരുന്നിവനു ഒരു ഉൾക്കൊട്ട് ദിശാബോധമില്ലാതെ അവിടെയും ഇവിടെയും തല്ലിയാർക്കുന്നതു അടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. കൊച്ചുമോന്റെ പുസ്തകത്തിലെ പേജ് നോക്കി വായിക്കുന്നുനും തോന്തൽ വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

ബിഗ് ഫിഷ് സ്മാർ ഫിഷ്
One fish, Two fish, Red fish, Blue fish
Black fish, Blue fish, Old fish, New fish
Some are old and some are new
Some are sad and some are glad
And some are very very bad
Why are they sad and glad and bad?
I do not know, go ask your dad.

ബിഗ് ഫിഷ് സ്മാർ ഫിഷ്.....
ബിഗ് ഫിഷ്..... സ്മാർ ഫിഷ്.....

ബി. എസ്. സി ഫൈനൻസ് എഴുതിയ രാജഗോവർ എസ്. മുവത്തു സദാ ചോദ്യഭാവം മാത്രം കൊണ്ടുനടക്കുന്ന അച്ചുന്റെ മുൻപിൽ പത്രങ്ങി നിന്നു. പുരികങ്ങൾ

ചുത്തകൾ നെറ്റിയിൽ ചുളിവുകൾ വരുത്തി തൊച്ചു നോക്കുന്നത് രാജൻ സഫിരം കാണുന്നതാണ്. എങ്കിലും ഒന്ന് പതരി. തിയറി നന്നായിടെഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ യെരുവുമുണ്ട്. ഈ പ്രാളിക്കൽ ഈ ആഴ്ച ഒരു ദിവസം.

പെട്ടുനാണ് അച്ചുന്റെ പോലീസുമുറ ചോദ്യം.

“എന്നാടാ പ്രാളിക്കൽ പതിക്ഷ?”

ക്രൈസ്തവയിൽ കയറി നിന്നു ബർബപു തിരിച്ചു എന്നോ അറ്റക്കറ്റപ്പണി ചെയ്യുന്ന അച്ചുൻ. ചുറ്റിലും ഇലക്കിക് വയറുകൾ വീണാ കിടക്കുന്നു.

രാജൻ ഒരിക്കലും നേരിടേണ്ടതില്ലെന്ന ക്രത്തിയ ചോദ്യം. ഈ ആഴ്ച എന്നോ ഒരു ദിവസമാണ്. അടുത്തയാഴ്ച ഹോസ്റ്റലിലെ മുട്ടക്കാരെ കൊണ്ടുകൊണ്ടു, കാമ്പിണിയിൽ ഹോട്ടലിൽ കയറുക, അശ്ലൈക്കിൽ ഹോസ്റ്റലിൽ മുട്ടക്കാർ ഉണ്ട് തരപ്പെടുത്തുക ഇങ്ങനെ പോകുന്ന അവസ്ഥ ദിവസങ്ങൾ. എന്നും രാത്രി പ്രാളിക്കലിനവേണ്ടി പരിയ്ക്കുന്നതു കൊണ്ട് വേവലുതി ഇല്ല. ഹാൾ ടിക്കറ്റ് വിനോദിന്റെ മുറിയിൽ വച്ചിട്ടുണ്ട്. അതെന്നും ബാബുരാജിന്റെ? ശ്രീയർ ബാലൻ്റെ മുറിയിൽ? പ്രാളിക്കൽ പത്രം മണിക്കാണു തുടങ്ങുന്നതെന്നറിയാം.

അവിടെയെത്തുനോൾ മുട്ടക്കാർ പറയുമല്ലോ. നേരേ കെമിസ്റ്റി ലാബിലെത്തിയാൽ മതി.

“നിനോടാ ചോദിച്ചുത്. എന്നാ പ്രാളിക്കൽ?”

ഈ ആഴ്ച ഒരു ദിവസം എന്ന സത്യം പറയേണ്ടി വന്നു.

“ഹാൾ ടിക്കറ്റ് എവിടെയാണുന്ന ചോയിച്ചു?”

“ഹാൾ ടിക്കറ്റ് എവിടെയാണുന്ന ചോയിച്ചു”

കലി ആവേശിച്ചു കഴിഞ്ഞു അച്ചുന്നു.

ബാക്കി സത്യവും പൂരത്തു വന്നു.

“ഹാൾ ടിക്കറ്റ് വല്ലവന്നേം കയ്യിൽ കൊടുത്തിട്ട നീ ഇവിടെ എന്നാ ചെയ്യുകാണും.” ശ്രാന്തനായ അച്ചുൻ തന്റെ രണ്ടു തോളും പിടിച്ചു കലുക്കി. “ഹാൾ ടിക്കറ്റ് കയ്യിലില്ലോ പട്ടിക്കഴുവേരി” പിനെ കൊടും തെരി വാക്കുകൾ. ബാധ കയറി വിന്നയ്ക്കുന്ന അച്ചുന്റെ മുൻപിൽ ഒരിക്കൽ മുട്ടി രാജൻ പകച്ചു നിന്നു. അച്ചുന്ന കയ്യിൽ കിട്ടിയത് ഇലക്കിക് വയറാണ്. അതു മടക്കിയെടുത്ത് ആഞ്ഞടക്കിച്ചു. പലതവണ. ഒരു തവണ വള്ളി കാലിൽ ചുറ്റിപ്പിണ്ടഞ്ഞു ഉഞ്ഞേണ്ട വലിച്ചെടുത്തപോൾ തൊലി പിളർന്നു കൊണ്ടുണ്ടാണ് വള്ളി പാഞ്ഞത്. ഇടതുകാലിൽ കണ്ണു മുതൽ മുട്ടിനു പുറക്കവരെ

എങ്കോണിച്ച് നീം ഒരു മുൻവ്. പിന്നതെത അടിയാക്കേ ചോരത്തുള്ളികൾ തെറിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്. ഇരയത്തിന്റെ കോൺസിൽ കിടന്നതോർമ്മയുണ്ട്. രാത്രിയിൽ മുൻവു തുനിക്കേട്ടേണ്ടതല്ലെങ്കിലും എന്നാക്കയുള്ള അമ്മവിലാപങ്ങൾ എവിടെയുമെത്താതെ അല്ലെന്നു.

“ഞാനം വത്സരണ്ട് അച്ചാ അച്ചൻ്റെ ആപ്പീസിൽ” കൊച്ചുമോൻ കാലിൽ കെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നു. പെട്ടുന്ന പുസ്തകം മടക്കി അവനുകൊടുത്തു.

“ഉടനെ ഇരങ്ങുകയായ്ക്കോ മോനേ?” അമ്മ ചോദിക്കുന്നു.

“അതേ. റെഡി ആയിക്കോജുകു, പെട്ടുന്ന്. ഒരു മണിക്കൂറോളം ദൈഹിക ഉണ്ട്.“

ഭിത്തിയ്ക്കു പകരം ചില്ലുകൾ കൊണ്ട് പണിതിട്ട കമ്പനിക്കേട്ടിടത്തിനു സുതാരുതയല്ല കൂടുതൽ എന്ന് അച്ചൻ വിസ്മയിച്ചു. അകത്ത് മകൻ്റെ ഡിപാർട്ട്മെന്റിൽ ഡോക്ടർ രാജഗോവർ എന്ന്. ഡയറക്ടർ റിസോർച്ച് ആൻഡ് ഡൈവലപ്മെന്റ് എന്ന കോരിയിട്ട് പിച്ചുള്ളൂലക്കത്തിന്റെ മണ്ണപ്രകാശം നേരിയിലെ രേഖകളിലെ ആഴങ്ങൾ നിരച്ചുമാണു.

പ്രാധക്ഷൻ പൂണ്ട് എല്ലാം ചുറ്റിക്കൊണ്ട് ആലസ്യം അച്ചനിൽ ഒരു മന്തകോരിയിട്ടു. പുറത്ത് നടക്കശക്ക മുകളിൽ അച്ചനും അമ്മയും പാർക്കിംഗ് ലോടിൽ നിന്നും രാജൻ കാർ എടുത്തുകൊണ്ടുവരുത്തുന്നത് കാത്തു നിന്നു. ഒരു കോൺസിൽ മനോഹരമായ വെള്ളിക്കമ്പിവലപ്പട്ടിയിൽ കമ്പനി വക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ അടക്കിവച്ചിരിക്കുന്നതിൽ തു അച്ചൻ്റെ നോട്ടും ചെന്ന പെട്ടു. തന്റെ പേര് പുറം കവറിൽ തന്നെ വലുതായി അച്ചടിച്ചിരിക്കുന്നത് കണ്ട് വിശ്വസിക്കാനാവാതെ എടുത്തു. ഇതെങ്ങനെ? നിവർത്തി നോക്കി. മകൻ്റെ പേരും വിസ്തരിച്ച് എഴുതിയിരിക്കയാണ് അവസാന ഇനിഷ്യൽ മുഴുവനാക്കുന്നോൾ തന്റെ പേരും തന്നെ. മകനു Employee of the Year ആയി പ്രവൃപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന വാർത്തയാണ്. കാരുക്ഷമതയ്ക്കുള്ള ഇവ അവാർഡു വാങ്ങുന്ന ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ ഗവേഷകൾ. പടിയിരഞ്ഞുനോൾ കടലാസുകൾ ചെറുതായി വിരച്ചു. അക്ഷരങ്ങൾ ഓടിക്കളിക്കുന്നതോന്തൽ വിശ്രാന്തിയോ? ഇടതുകാലിലെ ഷുന്ന് ചെറുതായി ഇളക്കി മാറി. ഒരു പടിയുടെ വകിൽ കാൽ തെന്നി കയ്യവർത്തിയിൽ പിടിച്ചിട്ടും താഴെ നടയുടെ കോൺസിൽ വീണു കഴിഞ്ഞു അച്ചൻ. വശത്തുള്ള പുച്ചടികളുടെ മേലെ ചെരിഞ്ഞു കിടന്ന പോയ അച്ചനു പിടിച്ചുമുന്നേൽപ്പിക്കേണ്ണി വന്നു.

കോൺസിൽ വച്ചു അമ്മയാണു കണ്ടത്. മുട്ടിന താഴെ പാന്ത് ചോരകൊണ്ടു നന്നയുന്നു. രാജൻ കാറു നിറുത്തി. ഇടതുകാലിൽ കണ്ണു മുതൽ മുട്ടിന പുരക്ക വരെ എങ്കോണിച്ച് തൊലി നന്നായി കീറിയിരിക്കുന്നു. പുച്ചടി താങ്ങിനിറുത്താൻ നാട്ടിയ കമ്പി കൊണ്ടതാക്കണം.

കട്ടിലിൽ തലയിണകളിൽ ചാർഡിയിരിക്കുന്ന അച്ചൻ്റെ മുൻവിൽ രാജൻ

ആന്തിവയോടിക് കുംഘ പുരട്ടി. തന്റെ കണ്ണകളിൽ തന്ന പെട്ടപോയ നോട്ടത്തിന് നന്ദവുണ്ടായിതന്നുത് നീറ്റൽ കൊണ്ടല്ലോ എന്ന തോന്തൽ അച്ചുനണ്ടനു രാജൻ. അറിഞ്ഞു. കൊച്ചുമോൻ ഓടിവന്ന് കട്ടിലിൽ കയറാൻ ശ്രമിച്ചു.

“മോനെ മുത്തച്ചുന ഉദ്വാവു ആണ്. ബുദ്ധിമുടിയ്ക്കാതെ”

“അവൻ ഇവിടെ ഇത്തന്നൊട്ടു സാരമില്ല” നീറ്റൽ സഹിക്കാതെ അച്ചുന്നെൻ സ്വരം കലമിച്ചു.

“ഇവിടെയാണോ മുത്തച്ചുന്നെൻ ഉദ്വാവു?” അവൻ മുറിവിനമുകളിൽ തൊട്ടു. അച്ചുമോൻ കൊച്ചുമോനെ വാരിയെടുത്ത് ചേർത്തു കിടത്തി.

കതക്കചാരാൻ തിരിഞ്ഞെ രാജൻ ഒരു നിമിഷം മുവം തിരിച്ചു അച്ചുനെ നോക്കി.

അച്ചുമോൻ വ്യക്തമായി കണ്ടു.

രാജൻ കാലിലെ മുറിപ്പാട് അവിടെയില്ല.